

Liquid Edition

version 6

Puissant, tout simplement



Verdict

www.digitalmedia.net, Septembre 2004

"Pinnacle Liquid Edition version 6 constitue une nouvelle avancée vers l'outil parfait pour les grandes sociétés de production et post-production audiovisuelle. (...) Une application de montage vidéo non linéaire revue et largement améliorée grâce à des fonctionnalités telles que : la prise en charge multicam et multi-format, une meilleure sauvegarde instantanée, des éléments audio optimisés, une parfaite compatibilité avec le format HDV et une interface relookée."

- Charlie White

www.creativecow.net, Août 2003

"Pinnacle a nettement amélioré le traitement des effets en associant conjointement la pleine puissance de la carte graphique (GPU) et du processeur (CPU). Cette architecture vous permet de bénéficier d'une bande passante jusqu'à 16 fois supérieure aux solutions basées sur le bus PCI. Ce pas de géant en matière de montage vidéo non linéaire permet aux utilisateurs de l'application de combiner des effets spéciaux et des composites très complexes et de prévisualiser le résultat en temps réel ou quasi-réel, sans temps de latence lié au rendu."

- George Avkerakis

Computer Video Editing, Avril 2004

"Liquid Edition reste clairement l'un de nos chouchous parmi les logiciels de montage. Cette solution concilie en effet un environnement intuitif et malin, une grande fluidité, une souplesse étonnante, ainsi que de puissants éditeurs d'effets faciles à utiliser."

Video Systems, February 2004

"Le dernier-né de Pinnacle en matière de montage non linéaire, Liquid Edition PRO, élimine même les derniers vestiges de matériel spécialisé. J'ai en effet pu appliquer différents filtres en temps réel à 7 flux vidéo sans déposer des images. (...) Avec la montée en puissance des processeurs et des cartes graphiques, Pinnacle offre un outil idéal pour tirer le meilleur parti des effets en temps réel."

- Steve Mullen

Computer Graphics, Mai 2004

"On attend généralement au tournant un développeur pouvant se targuer d'avoir déjà obtenu neuf Emmy Awards. Avec Liquid Edition 5.5, Pinnacle Systems ne déçoit pas. Le logiciel est pensé pour offrir un confort d'utilisation optimal et ça se voit - de sa puissance à sa souplesse en passant par ses manuels largement détaillés. (...) Liquid Edition permet aux monteurs d'être plus créatifs, plus efficaces et plus rapides. (...) Autant de qualités qui font du dernier produit de Pinnacle un vrai sans faute en matière de montage vidéo non linéaire."

- David Singer

AV Video Multimedia Producer, Octobre 2003

"Cet environnement simple d'emploi se distingue nettement par sa richesse de fonctionnalités. Avec son remarquable outil intégré de création de DVD, Liquid Edition se hisse clairement au sommet de sa catégorie et surclasse toutes les autres applications de montage vidéo non linéaire. La vraie supériorité de Liquid Edition réside dans le fait que l'on peut l'installer sur tout ordinateur, y compris un portable. (...) Je recommande vivement Liquid Edition pour ses performances, sa gamme complète de fonctionnalités et le fait que Pinnacle demeure le numéro un incontesté du secteur grâce à sa capacité d'innovation et d'optimisation de ses produits."

- Matt Payne

Le coffret Liquid Edition inclut :

- CD du logiciel Liquid Edition version 6
- Le logiciel Liquid Edition version 6
- Projet de démarrage Liquid Edition
- Pinnacle Hollywood FX Plus RT
- Pinnacle TitleDeko RT
- Plus de 40 modèles de DVD
- Plus de 1 000 effets en temps réel et présélections
- Manuel de référence de Liquid Edition sur CD

- Guide de l'utilisateur Liquid Edition

- DVD "Découverte de Liquid Edition" incluant :
 - Introduction au didacticiel vidéo Liquid Edition version 6
 - Didacticiel vidéo Liquid Edition version 6 pour utilisateurs de Liquid Edition v.5.5
 - Didacticiel vidéo Liquid Edition 6.0 pour utilisateurs de Pinnacle Studio
 - Échantillon de prise de vue SD et HD

- Manuel d'installation et guide utilisateur de Liquid Edition

- Carte de référence rapide de Liquid Edition

Matériel Liquid Edition PRO

- Manuel de référence de Liquid Edition

- Boîtier de connexion Liquid Edition PRO (composante, composite, S-Video, IEEE 1394 et RCA analogique ou S/PDIF)

- Support du boîtier de connexion Liquid Edition PRO

Liquid Edition : une souplesse extraordinaire

Diffusez partout vos créations

Une connectivité optimale en entrée/sortie

Le tout nouveau boîtier de connexion de Liquid Edition version 6 met à votre disposition l'interface USB 2.0 et toutes les entrées/sorties d'équipements externes centralisés que les professionnels exigent pour bénéficier d'une connectivité optimale. Le nouveau boîtier de connexion permet de relier tout caméscope et magnétoscope professionnels ou grand public via l'interface vidéo en composante, composite et S-Video. Les nouvelles fonctionnalités audio incluent l'interface numérique stéréo S/PDIF et la sortie en son surround intégral 5.1. Désormais, vous pouvez prévisualiser tous les effets en temps réel activés par Liquid SmartRT, en son surround, directement sur votre moniteur vidéo (NTSC/PAL).

Configuration du système

Liquid Edition

Configuration minimale requise

Pour montage DV et SD MPEG-2 IBP :

- Processeur Intel® Pentium® 4 cadencé à 1,8 GHz (3,0 GHz ou double processeur 2,2 GHz recommandé) ou AMD® équivalent
- Microsoft® Windows® XP Professionnel ou Édition familiale, Service Pack 1 ou 2 (SP1)
- 512 Mo de RAM, 1 Go recommandé
- Disque dur (vitesse de transfert de données audio/vidéo minimum 10 Mbits/s)
- Carte graphique AGP 4x avec 64 Mo de RAM graphique et prise en charge de Microsoft DirectX® 9 (128 Mo recommandés)
- Microsoft DirectX 9
- Carte son
- Interface IEEE1394 compatible OHCI

Pour montage HDV :

- Processeur Intel Pentium 4 cadencé à 2,8 GHz pour 720p et double processeur 3.0 GHz pour 1080i ou AMD équivalent
- Microsoft Windows XP Édition Professionnelle
- 1 Go de RAM
- Disque dur (vitesse de transfert de données audio/vidéo minimum 10 Mbits/s)
- Carte graphique AGP 8x avec 128 Mo de RAM graphique pour 720p, 256 Mo de RAM pour 1080i ; Support DirectX 9
- Microsoft DirectX 9
- Carte son
- Interface IEEE1394 compatible OHCI

Prenez une longueur d'avance avec Liquid Edition

Réalisation vidéo

- Solution tout-en-un de montage vidéo, de compositing, d'effets vidéo et audio professionnels et de création de DVD
- Jusqu'à 10 flux vidéo SD et HD grâce aux effets en temps réel activés par SmartRT
- Un prix abordable et une installation facile : un outil professionnel à la portée de tous
- Une nouvelle interface et des options plus intuitives, une gamme d'assistants intelligents qui accélèrent votre productivité

Entreprise

- La puissance en temps réel de SmartRT réduit les délais de réalisation des projets les plus complexes
- SmartEDIT offre un choix de combinaison important
- Un montage et une création de DVD basés sur des modèles simples pour un résultat de qualité
- Diffusion sur tous types de support cassettes, DVD et Internet
- Compatibilité avec tous les produits de la gamme Liquid

Post-production

- La puissance en temps réel de SmartRT libère votre créativité
- Le montage direct en qualité DVD et la création de disques évite la déperdition de qualité et offre un réel gain de temps et d'argent
- Une palette unique de fonctionnalités et d'effets professionnels (tels que la prise en charge multicam, la correction colorimétrique secondaire et le ralenti animé)
- SmartEDIT offre un choix de combinaison important quel que soit le format, y compris HDV et NTSC et PAL non compressés

Une qualité professionnelle

- Une gamme extraordinaire d'outils de qualité professionnelle (par ex. commande numérique RS6422 et prise en charge des fichiers ALE/DMFI)
- Diffusez vos créations vers tous les produits de la gamme Liquid, ainsi que de nombreux produits Pinnacle tels que DekoCast, Thunder et MediaStream
- Reliez votre environnement aux solutions broadcast SAN ou NAS pour exploiter pleinement les potentialités de réseau



PINNACLE LIQUID EDITION

version 6



Puissant, tout simplement

Montage vidéo et effets en temps réel de qualité professionnelle avec création de DVD intégrée



advanced editing

PINNACLE SYSTEMS
www.pinnaclesys.com

Pinnacle Systems, Inc.
280 N. Bernardo Avenue, Mountain View, CA
Tel: (650) 526-1600 • Fax: (650) 526-1601
©2004 Pinnacle Systems, Inc. Tous droits réservés. Tous les noms de marques et noms de produits sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs. Les caractéristiques techniques du produit peuvent être modifiées sans préavis. 10/2004

PINNACLE SYSTEMS
www.pinnaclesys.com

Liquid Edition

version 6

Puissant, tout simplement

La meilleure application de montage vidéo devient encore plus performante ! Découvrez Pinnacle Liquid Edition version 6, la solution de montage la plus puissante et la plus complète actuellement disponible sur le marché. Pinnacle Liquid Edition apporte la flexibilité du plug and play et le confort d'utilisation à la gamme Pinnacle Liquid, déjà reconnue pour son avance technique - fruit de son expertise dans le domaine du broadcast. Désormais plus puissant et simple d'emploi, Liquid Edition offre de nouvelles options d'interface conviviales et une interopérabilité transparente avec Pinnacle Studio. Outre les remarquables fonctionnalités de montage que les professionnels recherchent et exigent, Liquid Edition version 6 offre à ses utilisateurs une puissante solution de montage HDV en temps réel natif, les capacités en temps réel de SmartRT, le montage natif multi-format de SmartEDIT, des outils audio avancés et la création de DVD. Mieux : tous ces outils sont disponibles à partir de la même interface intuitive.

Fonctionnalités-clés

Avec SmartRT, des milliers d'effets SD & HD en temps réel

Pinnacle Liquid Edition met à votre disposition un nombre impressionnant d'effets et d'outils de compositing SD et HD temps réel grâce à SmartRT. Votre créativité n'est plus entravée, mais totalement libérée. Jusqu'à 10 flux vidéo avec effets en temps réel tels que 2D, vrai 3D, correction colorimétrique avancée, incrustation en chrominance/luminance et bien d'autres encore.

Montage tout format, du SD au HD avec SmartEDIT

Liquid Edition intègre maintenant SmartEDIT, offrant un support natif étendu pour tout format SD et HD (DV, MPEG-2 IBP, MPEG-2 I-Frame, HDV et même NTSC et PAL non compressé) sur la même Time-Line.

Création de DVD intégrée

Utilisez l'assistant de Liquid Edition pour créer vos DVD/VCD/SVCD directement dans la time-line en intégrant facilement menus et boutons animés et liens automatiques grâce à une interface intuitive et conviviale. Plus de 40 modèles de DVD fournis pour vous guider dans vos premiers pas. Par ailleurs, la prise en charge en natif du format MPEG-2 IBP grâce à SmartEDIT élimine les longs calculs d'effets en sortie.

Une interface conviviale et intuitive

De nouvelles options d'interface adaptées à Windows enrichissent l'interface classique de Liquid Edition et renforcent encore son caractère intuitif et sa simplicité d'emploi. L'utilisation du logiciel est d'autant plus simple que vous disposez d'assistants d'importation et d'exportation. Liquid Edition offre également une interopérabilité parfaite avec Pinnacle Studio, la prise en charge complète des plug-ins, un clavier et une interface largement personnalisables. Avec tout cela, impossible de rater son montage !

Nouveau moteur audio fondé sur la technologie Steinberg

Le nouveau moteur d'effets audio fondé sur la technologie Steinberg associe un mélangeur audio avancé, un son surround intégral et la prise en charge des plug-ins VST.

Des effets de qualité professionnelle

Liquid Edition associe la correction colorimétrique de Liquid CX à la correction colorimétrique sélective, au ralenti dynamique et à de multiples effets sous-pixel de haute précision.

Prise en charge multicam avancée

Désormais, les productions multi-caméra les plus complexes peuvent être montées en un clin d'œil grâce à la nouvelle et puissante fonctionnalité multicam de Liquid Edition - quelle que soit la solution.

Traitement multitâche

Avec Liquid Edition, votre productivité n'est pas ralentie : le calcul d'effets au niveau de la sortie SD et HD s'effectue en arrière-plan et avec une qualité irréprochable sans interrompre votre travail, quels que soient le format et la résolution.

InstantSave

Pourquoi prendre le risque de perdre votre travail ? Grâce à la fonction InstantSave de Liquid Edition, vos données sont instantanément et automatiquement protégées. Vous pouvez même restaurer une version antérieure de votre projet en utilisant la palette d'historique de Undo.

Réseau natif

Avec Liquid Edition, vous pouvez représenter les volumes fonctionnant en réseau pour permettre à des utilisateurs multiples de visualiser et d'accéder au même média. Liquid Edition offre de manière unique la possibilité de partager non seulement des médias à travers un réseau, mais aussi des projets pour des groupes de travail multi-utilisateur.

Parfaitement compatible avec Studio

Liquid Edition version 6 met à votre disposition de nouvelles options d'interface conviviales adaptées à Windows, des choix d'entrées/sorties d'équipements externes centralisés à la demande et une compatibilité parfaite avec Studio. C'est donc le moment ou jamais de passer de Pinnacle Studio à Liquid Edition. Avec Liquid Edition version 6, vous pouvez brancher directement votre caméra DV ou HDV au port FireWire (IEEE 1394) intégré et commencer immédiatement le transfert de vos données vers votre ordinateur de bureau ou votre portable. Si vous disposez de sources analogiques, pas de problème : le tout nouveau boîtier de connexion Liquid Edition PRO est exactement ce qu'il vous faut. Avec Liquid Edition PRO, un nouveau boîtier USB 2.0 prêt à l'emploi offre de nombreuses options de capture et de prévisualisation de vos contenus à partir de la plupart des sources numériques et analogiques. Liquid Edition version 6 assure une parfaite compatibilité avec vos projets Studio, que vous pouvez donc importer sans difficulté. Et ce n'est pas tout : Liquid Edition prend désormais en charge les plug-ins de Studio.

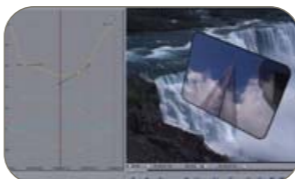
Principales caractéristiques de Liquid Edition

La puissance intégrée de SmartRT

Numéro un dans sa catégorie, SmartRT est un puissant moteur d'effets en temps réel intégré au logiciel Liquid Edition. A la différence des autres, Liquid SmartRT met la pleine puissance des processeurs (CPU) et des cartes graphiques (GPU) de votre ordinateur au service de milliers d'effets en temps réel étonnants, mult flux 2D et vrai 3D, tous de qualité professionnelle, quels que soient le format et la résolution. Pourquoi dépenser toujours plus pour des cartes propriétaires vite dépassées ? La puissance que vous exigez est déjà entre vos mains. Grâce à Liquid Edition, tirez le meilleur parti des ressources offertes par votre matériel standard et réalisez vous-mêmes vos projets temps réel, y compris les plus complexes, quelle que soit la résolution. SmartRT s'adapte parfaitement lorsque vous changez d'ordinateur ou utilisez le logiciel sur votre portable durant vos déplacements.

SmartEDIT : une prise en charge multi-format

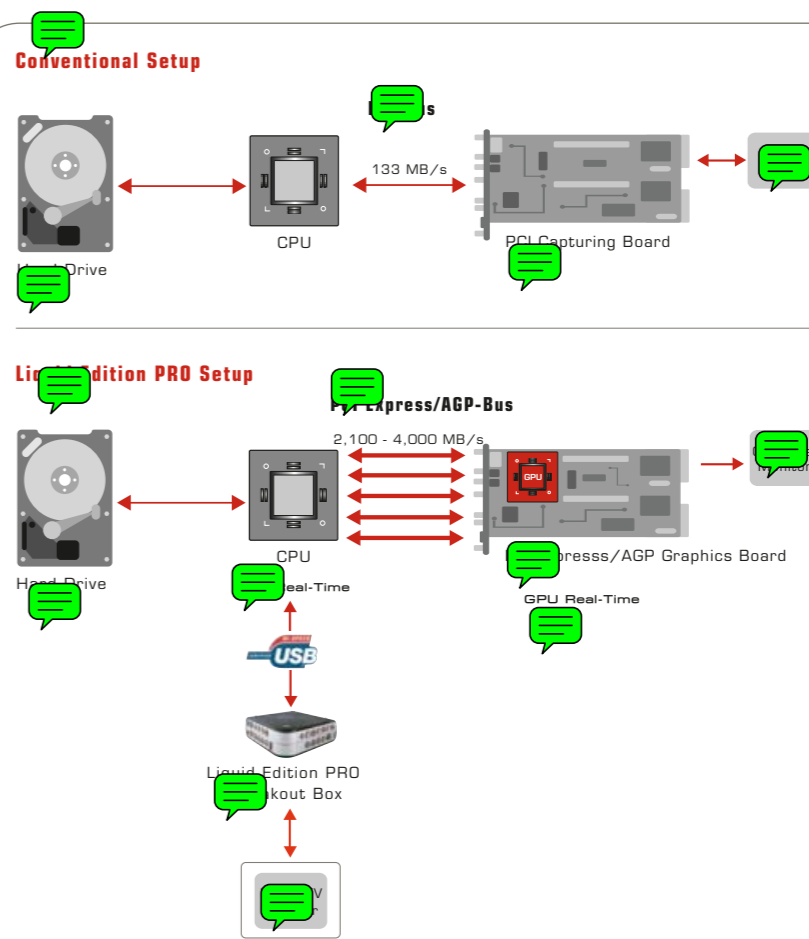
Liquid Edition SmartEDIT vous offre la liberté d'effectuer vos montages dans la plupart des formats SD et HD (DV, MPEG-2 IBP, MPEG-2 I-Frame, non compressé et même HDV) indépendamment ou, plus étonnant, sur la même Time-Line. La prise en charge unique du format MPEG-2 IBP en natif vous permet réellement de réaliser vos montages en HDV directement en qualité DVD. Plus besoin d'extensions logicielles coûteuses et de conversions de formats fastidieuses et préjudiciables à la qualité lorsque vous exportez vos projets HD ou DVD, une fois vos montages terminés. Vous choisissez librement les formats qui vous conviennent le mieux à vos scènes. Vous renforcez ainsi la qualité finale tout en optimisant l'espace sur le disque dur. Par exemple, SmartEDIT vous permet d'utiliser le format non compressé afin d'obtenir la meilleure qualité possible pour des plans chargés d'effets, puis de passer en MPEG-2 IBP pour les points de montage plus standard. Bien entendu, SmartRT s'associe parfaitement avec SmartEDIT pour vous permettre d'exploiter toute votre puissance en temps réel sur n'importe quel format. Time-Line et quel que soit le format.



Effets SmartRT



SmartEDIT : une prise en charge multi-format



L'atout maître de SmartRT

Pinnacle Liquid Edition est la première application professionnelle de montage vidéo à associer le bus PCI et le bus AGP. Ce dernier vous permet de bénéficier d'une bande passante 30 fois supérieure au premier. Un atout extraordinaire pour les effets en temps réel appliqués aux flux vidéo et graphiques multiples.

Effets en temps réel

Liquid Edition met à votre disposition des milliers d'effets SD et HD en temps réel tels que :

Effets 3D
Effets DVE 3D
Page bouclée
Page pelée
Cylindre
Particule
Grossir

Effets de mouvement
Effets DVE 2D
Inversion
Découpe
Roll/Crawl
Découpe multiforme
Incrustation d'images multiforme
Spot lumineux multiforme

Transitions
Éditeur 2D
Éditeur 3D
Fondu enchaîné
Voilet de gradient avec bordure

Correction colorimétrique
Correction de la couleur du
Luminosité contraste
Noir et blanc

Incrustations
Incrustation en chrominance YUV
Incrustation en luminance

Effets spéciaux
Diffraction
Flou
Spot lumineux
Postérisation
Copie
Explosion
Aspect vieillot (Old Film)
Sépia

Nouvelles fonctionnalités de Liquid Edition v.6

Prise en charge HD – Capture HDV totalement intégrée, via l'interface FireWire (IEEE1394), avec montage, effets et compositing HDV temps réel natifs en 1080i et 720p, activés par Liquid SmartRT.

Prise en charge multi-format – Choix de combinaisons DV25 natif, MPEG-2 I-frame, MPEG-2 IBP (SD & HD), NTSC et PAL non compressés sur une seule Time-Line grâce à Liquid SmartEDIT.

Interface totalement relookée – De nouvelles options d'interface adaptées à Windows enrichissent l'interface classique de Liquid.

Une configuration simple – Les assistants d'importation et d'exportation éliminent les problèmes de configuration.

Mise à niveau depuis Studio – Importation sans perte de qualité des projets et plug-ins depuis Pinnacle Studio.

La simplicité du plug and play – Accès aux caméscopes et périphériques DV et HDV via entrée/sortie FireWire®. Le tout nouveau boîtier de connexion de Liquid Edition version 6 met à votre disposition l'interface USB 2.0 et toutes les entrées/sorties d'équipements externes centralisés que les professionnels exigent pour bénéficier d'une connectivité optimale.

Un nouveau moteur audio – Mélangeur audio avancé ; son surround intégral prise en charge des plug-ins VST ; bus d'envoi, Timewarp audio et bien d'autres fonctionnalités.

Effets avancés – Plus de fonctionnalités et un meilleur confort d'utilisation grâce au compositing paramétrable par images de référence Bézier et aux nouveaux effets en temps réel Track Matte and Mosaic.

Multicam – Puissant outil de montage permettant de traiter les projets multi-caméra les plus exigeants ; Jusqu'à 16 caméras prises en charge.

Sauvegarde instantanée – Sauvegarde et restauration simplifiées de projets avec prise en charge de tout média, y compris le DVD.